



## **CIARLATANI – IL RACCONTO DELLA PIZIA**

Un teatro abbandonato. Una ragazzina in fuga da qualcosa. Un mistero da risolvere e tante marionette che si animano per raccontare una storia, quella di Edipo, l'uomo che uccise suo padre Laio e sposò sua madre Giocasta. Sì, certo: si tratta di uno dei miti più noti della classicità. Ma siamo certi che le cose siano andate esattamente come sono state tramandate? O esistono altre versioni del racconto, delle “variazioni sul tema”, per così dire... Edipo, Giocasta, Laio, la Sfinge: chi di loro dice la verità? Ammesso che una verità esista... E se invece mentissero tutti? Tutti sinceri o tutti ciarlatani? E poi ci sono loro, gli indovini, Tiresia, il cieco vate di Tebe, e la Pizia, Pannychis, la vecchia sacerdotessa del dio Apollo... sì, perché il nostro racconto, anzi il loro, si dipana tutto a partire dal sacro tempio di Delfi. Almeno l'arte profetica può ritenersi veritiera o anche dietro di essa può celarsi un inganno? Questo il tema del nostro nuovo spettacolo, “CIARLATANI - IL RACCONTO DELLA PIZIA”, che, ispirandosi al testo “La morte della Pizia” di F. Dürrenmatt, con leggerezza e ironia gioca sul mito di Edipo rappresentando le tante voci che narrano la sua storia. Musica, danze, canzoni e testi sono tutte composizioni originali.

Myriam Leone  
Gianpaolo Bellanca